

# PETIT TOUR D'HORIZON DE LA LITTÉRATURE FANTASTIQUE

Notre but n'est pas ici de nous livrer à une étude exhaustive du genre, mais plus simplement de vous communiquer quelques « notes de lecture » pouvant vous aider à vous mettre dans l'ambiance et qui sait, à vous donner quelques idées pour vos futurs scénarios.

**ALGERNON BLACKWOOD (1869-1951)**

*Romancier et conteur anglais.*

Un maître en matière d'atmosphère fantastique.

La nouvelle *Les saules* est un exemple parfait de son talent, ou comment un univers apparemment paisible bascule insensiblement dans l'horreur la plus totale.

*Élève de quatrième... dimensions* - Coll. Présence du Futur

*Le Wendigo* - Coll. Présence du Futur

*Migrations* - Coll. Présence du Futur

*Le camp du chien* - Coll. Présence du Futur

**AUGUST DERLETH - (1909-1971) Écrivain américain.**

Directeur et fondateur de la mythique maison d'édition Arkham House, son œuvre comprend plus de 150 volumes : romans, nouvelles, essais, poésie etc.. En France, il est surtout connu pour sa « collaboration » avec Lovecraft.

Puis-je dire sans paraître sacrilège que l'élève dépasse souvent le maître !

Paru récemment chez Néo : *L'amulette tibétaine*, mais bien d'autres titres sont prévus chez cet éditeur.

**HANS HEINTZ EWERS (1871-1943) Romancier allemand.**

Habile mélange de fantastique ténébreux et de psychologie moderne.

A lire:

*L'Araignée* - Ed. Marabout

*Mandragore* - Ed. Marabout

*L'apprenti sorcier*

**WILLIAM HOPE HODGSON (1875-1918) Écrivain anglais.**

La chantre du fantastique et l'un des plus grands auteurs du genre tout simplement.

*La maison au bord du monde* - Ed. Néo

*Les canots du "Gien-Carrig"* - Ed. Néo

*Carnacki et les fantômes.*

*La chose dans les algues* - Ed. Néo

*L'horreur tropicale* - Ed. Néo

**SHERIDAN LE FANU (1814-1873) Journaliste et romancier irlandais.**

Un étrange pouvoir d'envoûtement où se mélangent selon un savant dosage : spectres, vampires, médecines scientifiques, folklore irlandais, rapt, duels et sorcellerie.

*Le mystérieux locataire* - Ed. Néo

*Carmilla* - Coll. Présence du Futur

**GREGORY LEWIS (1775-1818) Romancier et poète anglais.**

Célèbre par son roman *Le Moine*, un des chefs-d'œuvre du roman gothique.

**ARTHUR MACHEN (?-1947) Écrivain et comédien anglais.**

L'un des maîtres de Lovecraft, c'est tout dire ! On dit qu'il aurait fait partie de l'Ordre hermétique de la Golden Dawn ; fort possible après tout Blackwood, Bram Stoker et Sax Rohmer en faisaient également partie.

Horreur sournoise et frayeur progressive garantie.

*Le Grand Dieu Pan*

*Le peuple blanc*

*Le grand retour*



**ROBERT MATURIN (1782-1824) Romancier et dramaturge irlandais.**

Profession, Pasteur.

Le mysticisme celtique revu par un clergyman excentrique.  
Un seul livre à lire, mais quel livre !

*Melmoth ou l'homme errant*

**GUSTAV MEYRINCK (1868-1932) Romancier autrichien.**

*Le Golem* bien sûr ou la création d'un géant monstrueux, fabriqué de toutes pièces par un rabbin, grâce à de vieilles formules cabalistiques.

Le merveilleux et l'horrible se côtoient sans cesse.

*Le Golem* - Ed. Marabout

**THOMAS OWEN (1910- ) Écrivain belge.**

En parlant de *La cave aux crapauds*, étonnant recueil de nouvelles fantastiques, Jean Ray disait de Thomas Owen, son auteur, qu'il avait écrit là « le livre noir des merveilles ».

Il disait également que Owen avait pour habitude de pendre le lecteur par le bras pour une promenade innocente, dans l'intention perverse de lui fausser compagnie une fois face à l'épouvante.

Alors si vous n'avez pas peur de rester seul...

*La cave aux crapauds* - Ed. Marabout

*Cérémonial nocturne* - Ed. Marabout

*Les maisons suspectes* - Ed. Marabout

*La truie* - Ed. Marabout.

*Les chemins étranges* - Ed. Néo

**JEAN RAY (JEAN RAYMOND DE KREMER (1887-1964) Écrivain Belge.**

Un des piliers du genre, le Magicien du fantastique, le Pape de l'horreur, une plume alerte et brillante au service de l'Ange du bizarre, le seul peut-être capable à ce point de créer et de soutenir l'angoisse pour déboucher sur la terreur et l'horreur. Après cela est-il besoin d'ajouter que je l'adore.

À lire : tout, mais l'on peut commencer par :

*Malpertuis* - Ed. J'ai Lu

*Visages et choses crépusculaires* - Ed. Néo

*La gerbe noire* - Ed. Néo

*Visions nocturnes* - (sous le pseudonyme de John Flanders) - Ed. Néo

*Visions infernales* (John Flanders) - Ed. Néo

*La croisière des ombres*

*La malédiction de Machrood* (John Flanders) - Ed. Néo

*La cité de l'indicible peur* - Ed. Néo.

*Le livre des fanlomes*

*Les contes du whisky*

*Les derniers contes de Canterbury*

**CLAUDE SEIGNOLLE - Écrivain français**

Si dans le domaine du fantastique nos compatriotes sont peu nombreux, on peut cependant dire que grâce à Claude Seignolle, la qualité remplace la quantité.

Jean Ray voyait en lui « un aventurier de l'insolite », « ...il force les portes de l'inconnu », disait-il, « il consent parfois à traiter avec elles, mais en maître. Sans doute parce qu'elles croient davantage en lui que lui en elles... »

Je vous recommande chaudement l'œuvre complète et plus particulièrement, *Les Évangiles du Diable*, qui, bien que



n'étant pas une œuvre littéraire, est une étude sur le diable dans la tradition populaire, constituant une sorte de panorama du monde infernal selon les croyances populaires françaises.

*Contes sorciers*

*Histoires étranges* - Ed. Marabout

*Histoires Maléfiques* - Ed. Néo

*Histoires Vénéneuses* - Ed. Marabout

*Les loups verts* - Ed. Marabout

*La Malvenue et autres contes* - Ed. Marabout

*Les évangiles du Diable* - Ed. Mame

**ROBERT L. STEVENSON - (1850-1894) Romancier écossais.**

*Docteur Jekyll et Mr Hyde* - Ed. Marabout (Si par hasard vous ne l'avez pas déjà lu, mais j'en doute.)

**BRAM STOCKER - (1847-1894) Journaliste et romancier anglais.**

L'auteur de *Dracula* mais aussi de deux autres romans moins connus qui, sans atteindre la perfection de *Dracula*, valent cependant le détour.

*Dracula* - Ed. Marabout

*Le repaire du grand ver blanc*

*Le joyau des sept étoiles* - Ed. Marabout

**DENNIS YATES WHEATLEY - (1897-1977) Romancier anglais.**

Bien que certains de ses romans se soient vendus à plus d'un million et demi d'exemplaires dans les pays anglo-saxons, il reste pratiquement ignoré du public français.

Et c'est dommage ! À lire absolument : *Les vierges de Satan* et *Territoire Interdit* et c'est édité chez Néo bien entendu. (On ne remerciera jamais assez cet éditeur pour l'énorme travail qu'il accomplit en faveur de la littérature fantastique).

# TABLE DES MATIERES



<i>MALÉFICES - Le Jeu</i> .....	1
AVANT PROPOS .....	2
Les dés - CRÉATION D'UN PERSONNAGE .....	4
État civil - Constitution .....	5
Tableaux A, B, C .....	6
Les Capacités .....	7
Les Aptitudes Intellectuelles .....	8
Le Fluide - Le Grand Jeu de la Connaissance .....	10
Guide d'interprétation du Grand Jeu .....	11
Exemples de feuille de personnage .....	14
LA PRATIQUE DE MALÉFICES .....	15
La Table des Paliers .....	16
Applications de la Table des Paliers, les Capacités .....	18
Utilisation de la Table des Paliers dans le cas d'un échec .....	21
Armes à Feu, Armes Blanches .....	22
Combat à mains nues .....	23
Utilisation des aptitudes intellectuelles - Les Événements .....	24
Le Surnaturel .....	25
Créatures du Meneur de Jeu .....	27
<i>MALÉFICES - Le Contexte</i> .....	29
La France entre 1870 et 1914 .....	30
Table Chronologique .....	40
Sorcellerie, Croyances et Superstitions dans la France du XIX <sup>e</sup> siècle .....	44
Quelques conseils pour se débarrasser des diables, diabolins, ... ..	49
Petit tour d'horizon de la littérature fantastique .....	54

@ JEUX DESCARTES - 1985

Photocomposition : TYPO 06, 17 Bd de Cessole NICE 06100

Maquette : Guillaume ROHMER

illustrations : Gilles LAUTUSSIER. Nous remercions tout spécialement Bernard REYBOZ pour sa participation et ses conseils graphiques. Les gravures, photographies et dessins d'époque illustrant les chapitres sur le contexte de Maléfices nous ont été fournis par l'agence de documentation EDIMEDIA, 3 bis rue de la Petite Boucherie PARIS 75006.

Photogravure couleur : RCP, 24 rue Henri Poincaré PARIS 75020

Impression livrets : SAIT, Trappes Z.I. 78190

Impression des accessoires : METAIS, Bd du President Kennedy SANNOIS 95110